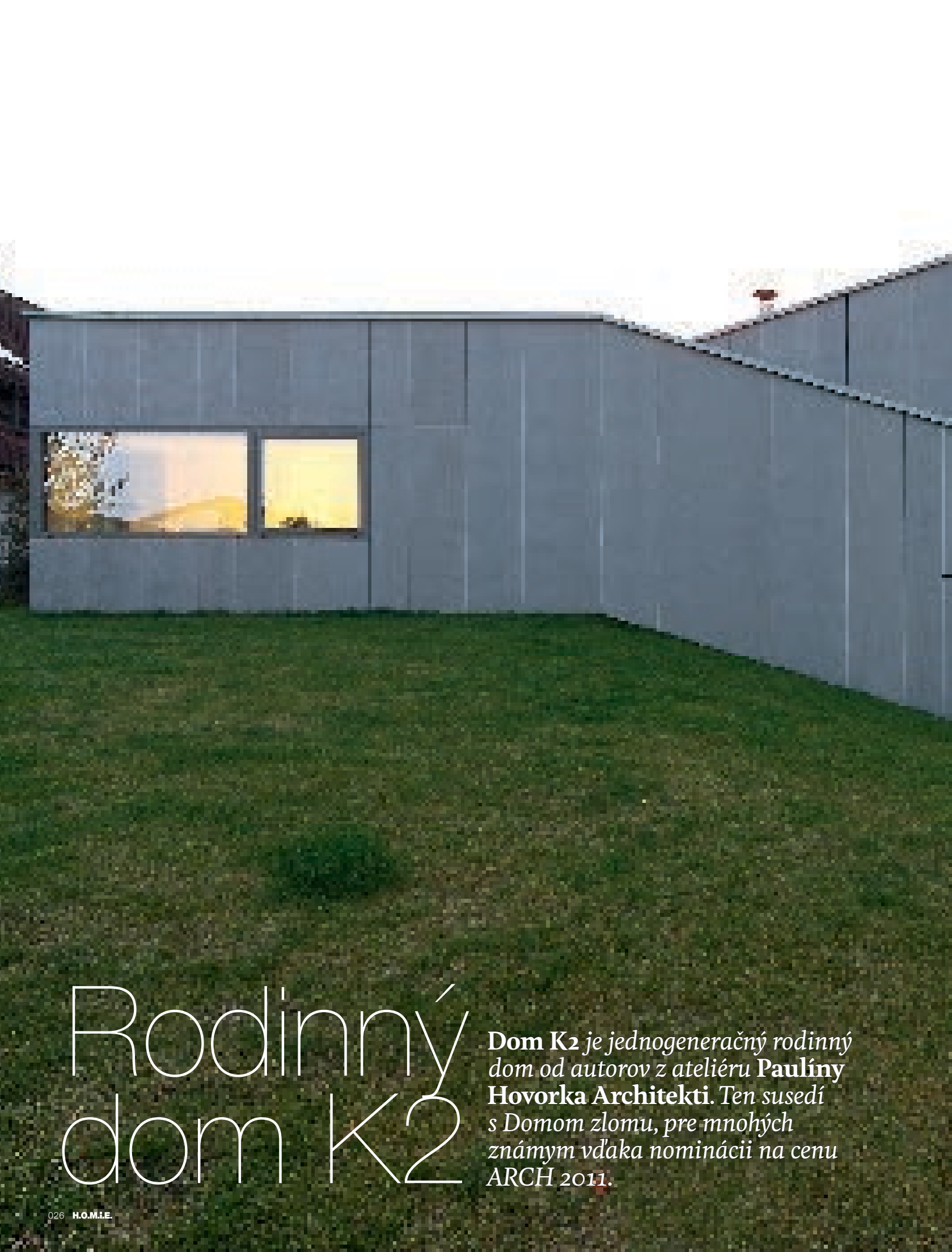




Rodinný dom K2

Dom K2 je jednogeneračný rodinný dom od autorov z ateliéru **Paulíny Hovorka Architekti**. Ten susedí s Domom zlomu, pre mnohých známym vďaka nominácii na cenu ARCH 2011.





OBÝVACIA IZBA

Zo záhradnej strany tvorí dominantu najmä presklená stena po celej dĺžke domu od firmy Alukovo Tá dovnútra púšťa prirodzené svetlo. Architekti sa rozhodli osvetlenie rozmiestvať veľmi nenápadne a zároveň funkčne. Svietidlá od Hiteco. Sedačka od xxxx stôl od xxx

Lokalita novej výstavby IBV pri hlavnej ceste v obci Kynceľová neďaleko Banskej Bystrice, kde sa oba domy nachádzajú, bola v čase, keď sa majitelia Domu zlomu rozhodli o kúpe, už viacmenej obsadená a zastavaná. Voľné zostali dva posledné pozemky. Pre jeden z nich sa nakoniec rozhodli. Vzhľadom na polohu Domu zlomu a jeho pôdorysného tvaru „L“ sa majitelia obávali, že prípadné nevhodné zastavenie susediaceho pozemku naruší intimitu otvoreného priestoru. Rozhodli sa ho teda odkúpiť a v roku 2011 tam už začal rásť dom K2. Vzniklo tak viacgeneračné bývanie v dvoch samostatných domoch, ktoré sa nachádzajú v príjemnej blízkosti a zároveň si nenarúšajú súkromie. Pozemky sú oddelené len opticky – živým plotom, ktorý však nijako nebráni prechodu z jednej záhrady do druhej. Vonkajší relaxačný priestor je spoločný. Oba domy sú postavené na kopci, do ktorého architekti ani majitelia nechceli zasahovať. Domy sú osadené tak, aby už nemuselo dochádzať k žiadnym ďalším dodatočným terénnym úpravám pomocou

veľkých či zložitých oporných múrov. Domy terén kopírujú, prispôbujú sa mu. Užívatelia sa na pozemku môžu teda pohybovať úplne prirodzene, pretože tam nie sú žiadne zbytočné schodiská alebo bariéry. Najvýraznejším rozdielom medzi stavbami je, že pri projektovaní stavby Domu K2 sa viac využil svah. Majitelia mali požiadavku, aby pracovná miestnosť, ktorá sa bude zároveň využívať ako hostovská, bola od ostatných častí domu oddelená. Architekti ju umiestnili o úroveň nižšie než sú ostatné izby a jej okná takisto smerujú opačne – do ulice. Táto miestnosť sa nachádza na medzipodeste schodiska v dome. Dom takto pôsobí, akoby postupne v teréne stúpala a postupne prekonával rozdiel medzi nástupnou uličnou časťou a vyššie položenou záhradou. Vjazd a vstup na pozemok Domu K2 je umiestnený v smere od ulice a táto strana pozemku je jeho najnižšie položenou časťou. V tejto úrovni je umiestnená aj dvojgaráž a všetky potrebné technické miestnosti domu, ako napríklad kotolňa a sklad. Svojou dispozíciou, ale aj

vonkajším tvarom sleduje dom dvojramenné schodisko, ktoré sa v ňom nachádza. Schodisko kopíruje terén pod domom. Ďalším schodiskovým ramenom je prístupná najvyššia úroveň domu, ktorá je prepojená so záhradou. Tu sa nachádza denná aj nočná obytná časť domu – kuchyňa s komorou a jedálenským kútom, obývací hala, spálňa a jej samostatná kúpeľňa a WC. Všetky miestnosti na najvyššej úrovni domu oddeľuje od exteriéru veľká presklená stena. Práve presklená fasáda do záhradnej časti je dominantou celého domu. Dôvodom je dokonalé presvetlenie interiéru, ale aj výhľad na Nízke Tatry. Zaujímavým prvkom je tiež predĺžená strecha nad stenou, ktorá zabraňuje zbytočnému prehrievaniu v letných mesiacoch a vytvára tak clonu pred ostrým slnečným žiarením z juhozápadnej strany. Zároveň tvorí chránený exteriér prístupný zo všetkých obytných miestností domu. Osvetlenie v dome je vyriešené pomocou nadsvetlíkov, umiestnených napríklad v priestoroch kúpeľní, ktoré sú hlbšie v interiéri domu.

KUCHYŇA

Interiér je zariadený kontrastne. Biele steny dopĺňajú čierne prvky v nábytkoch a obkladoch. V kuchyni nájdeme betónovú kuchynskú linku od firmy Renit a čierne obklady na skrinkách. Stoličky a stôl od firmy xxxx



SCHODISKO

Dom je zasadený do kopca a tomu je prispôbené aj rozmiestnenie izieb. V nižšom podlaží je pracovňa, ktorá sa vďaka izolovanej polohe príležitostne využíva aj ako hostovská izba.



CHODBA

V celom dome sú použité liate epoxidované podlahy realizované firmou 4image.sk. Nenápadne zjednocujú všetky miestnosti.





▲ KÚPEĽŇA

Zvláštnosťou v kúpeľni je atypické umývadlo od firmy Polyston a veľká zrkadlová stena, ktorá sa tiahne po celej jej dĺžke.

▼ PRACOVŇA

Biela farba v celom dome bola požiadavkou majiteľov. Atmosféru si tak môžu dotvoriť podľa vlastnej chuti.



▲ SPÁĽŇA

V interiéri prevažuje nábytok na mieru. Vstavané skrine v spálni zabezpečila slovenská firma Dlininterier

Zámerom bolo, ako hovorí architekt Martin Paulíny, aby väčšina svetelných prvkov nebola na prvý pohľad viditeľná. „Našou snahou bolo potlačiť osvetľovacie telesá a priestory interiéru domu nasvietiť prevažne svietidlami ukrytými v špeciálne vyhotovených priestorových nikách za nábytkom, respektíve v stropných či stenových nikách.“ Svetlému dojmu priestorov dopomáha aj biela farba, použitá takmer v celom interieri. Čisto biele steny, biela kuchyňa a obývačka s čiernym nábytkom vytvárajú kontrast a zvýrazňujú tak čistotu a šírku priestoru. Tento druh sterility si vyžiadali majitelia domu, ktorí mali v pláne zatepliť si interier osobnými vecami, knihami a doplnkami, ktoré im do domu prinesú vnúť. Architekti tak vytvorili dostatok praktického priestoru pre všetkých s nadčasovým vizuálnom. Zaujímavým prvkom v interieri je „zabudovaný obraz“, ako to nazvali architekti. Je to nadrozmerná maľba od firmy Mimesis, ktorej žltá dynamická farebnosť uvíta hostí pri vstupe, a postupne prechádza do bielej, nachádzajúcej sa v ostatných



PRESTREŠENIE STAVBY

Je z hľadiska exteriérových úprav netradičné. Z úrovne záhradnej terasy za domom špirálovito stúpa systémom naklonených rovin ponad vnútorné schodiská pri uličnej fasáde do najvyššej strešnej úrovne.

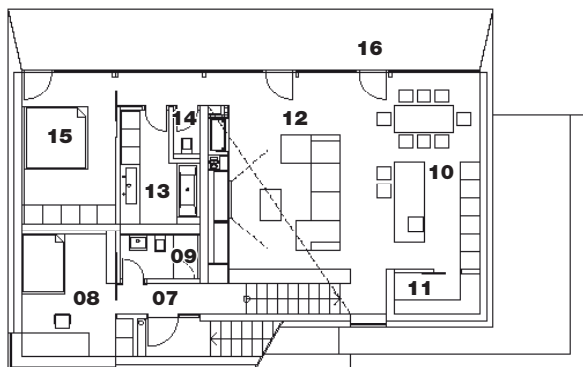


častiach domu. Farebnosť stien vo vstupnej časti Domu K2 nadväzuje na farebnosť žltej nástupnej niky domu, čím pozýva návštevníkov ďalej dovnútra. Už od začiatku bolo jasné umiestnenie aj tých najmenších detailov v dome. V interiéri sa nachádza niekoľko unikátnych druhov nábytku, ktoré vznikli už pri počiatkoch návrhu. Dynamické plochy šikmých stropov nad schodiskovými ramenami v dome, stropy nad obytňovou halou a tiež podlahy a schodiskové stupne sú v neutrálnej bielej farbe. Interiérové vybavenie obývacej haly a čiastočne aj kuchyne je v kontrastných tmavo-šedých a čiernych odtieňoch. Pozadie neutrálneho interiéru tak nechá vyniknúť každodenne sa meniacu farebnosť drobných interiérových prvkov a rastlín. Pracovná doska kuchyne je netradične vyrobená z pohľadového betónu, doplnená plochami obkladov kuchynského ostrova od firmy Renit. Kúpeľne sú riešené v jednotnej úprave stien šedým veľkoplošným obkladom s integrovanými plochami zrkadiel, ktoré, ukotvené priamo na stenu, tvoria dominantu miestnosti. Exteriér rodinného domu nie je výmerou veľmi rozsiahly. Tvoria ho predovšetkým plochy kvalitného trávnik, ktorý zvýrazňuje profiláciu terénu okolo domu. Trávnik zdobia kríky a nízke ihličnany, lemujúce záhradné terasy na prilahlých svahoch. Vyššie stromy sú vysadené na hranách pozemku v dotyku s ulicou a tiež na zadnej strane dvora, kde línia ovocných stromov tvorí sad chrániaci intimitu záhrady. Nie je úplne bežné, že sa architektom naskytne príležitosť urobiť komplexný projekt od realizácie domu až po detaily v interiéri. A už vôbec nie dvoch domov stojacich vedľa seba, pričom každý spĺňa požiadavky majiteľov, aby na seba nadväzovali, no zároveň aby bol každý z nich výnimočný. Architekt Martin Paulíny hovorí: „Odmenou pre užívateľov sú ich domy, architektonické diela, s ktorými sú absolútne stotožnení, ktoré im slúžia presne podľa ich predstáv, vyjadrujú ich životný štýl a v ktorých sa cítia, podľa ich vlastných slov, veľmi dobre. Čo viac si môžeme priať.“

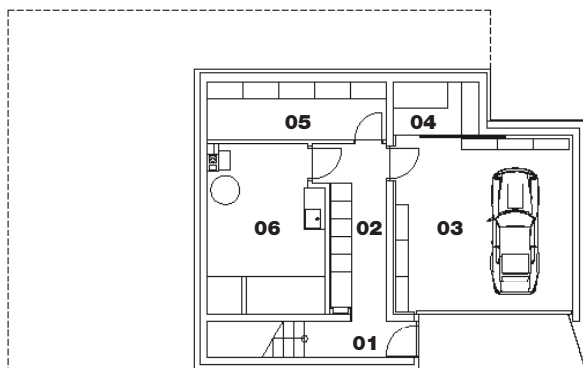
PROFIL

Stavba Jednogerenačný rodinný dom Kynceľová, Banská Bystrica **Celková plocha domu** 251,6 m² **Rok dokončenia** 2013 **Architekti** Branislav Hovorka, Martin Paulíny / paulíny hovorka architekti, www.pha.sk **Vybavenie a dodávateľia** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

PÔDORYS OBYTNÉHO PODLAŽIA



PÔDORYS NÁSTUPNÉHO SUTERÉNU



- 01 vstupné zádverie so schodiskom
- 02 chodba so šatníkmi
- 03 garáž s úložnými priestormi
- 04 skladový priestor
- 05 sezónny šatník
- 06 technická miestnosť, kotolňa
- 07 chodba so schodiskom
- 08 pracovňa (hosňovsk' izba
- 09 kúpeľňa s wc a sprchou
- 10 kuchyňa s jedáenským kútom
- 11 kuchynská komora
- 12 obývacia hala
- 13 kúpeľňa s vaňou
- 14 samostatné wc
- 15 spálňa
- 16 exteriérová terasa