

Z A S A D E N Ý



Na okraji Kremnických vrchov, na dotyk s hustým borovicovým lesom, vyrástol dom s príznačným názvom Zasadený. Architekti z ateliéru Paulíny Hovorka túto stavbu doslova zasadili a uzemnili do okolitého prostredia a aj na svahovitom pozemku dokázali udržať koncept jednopodlažnosti. Horizontálny charakter domu spolu so zaujímavými materiálmi ako pohľadový betón, sklo či zelená strecha dodávajú domu veľmi súčasný charakter, no zároveň odolnosť a nadčasovosť.



↑ Miesto pre popis
← Miesto pre popis

Dom Zasadený sa nachádza na kopci nad Banskou Bystricou a poskytuje cenné výhľady nielen na mesto, ale aj na vždyzelený borovicový les v jeho priamom susedstve. Už samotná poloha v mnohom definovala budúci charakter domu: majitelia požadovali návrh jednopodlažného rodinného domu, súkromie voči susedným pozemkom a optický kontakt na záhradu a borovicový les zo všetkých obytných miestností. Interiér mal mať primerané presvetlenie a funkčné prepojenie s terasou. Majitelia nezabudli ani na praktickú stránku a žiadali odolnosť stavby, praktickosť a bezúdržbovosť. Architekti Martin Paulíny, Braňo Hovorka a Natália Galko Michalová to všetko „zabalili“ do vizuálne pútavého a funkčného návrhu.

JEDNOPODLAŽNÝ DOM VO SVAHU

Prijazdová cesta k domu vedie zo západu a vjazd sa nachádza v rohu pozemku, v jeho najvyššej časti. Tu končí verejná cesta a ďalej už majitelia pokračujú súkromným vjazdom, ktorý má charakter pojazdnej zatravnenej rampy. Tá vedie k samotnému vstupu do domu. „Prevádzka domu je veľmi pohodlná, jednopodlažná. Kompozične stavbe dominuje horizontalita s orientáciou veľkých zasklených stien izieb v smere juhovýchodnom na obytnú terasu a les,“ uvádzajú architekti. Práve zasadenie do svahu im umožnilo zachovať spomínaný horizontálny charakter domu. Napriek tomu obytná časť domu a terasa nie sú lineárne. Architekti totiž vytvorili pravouhlý meander, čo





Miesto pre popis

znamená, že terasa akoby zachádza hlbšie do centra stavby a takmer úplne tak stiera hranicu medzi interiérom a exteriérom. Majiteľom takto vznikol intímny, chránený priestor, ktorý využívajú ako letnú kuchyňu s obývačkovým a jedáľenským sedením. Z tejto časti terasy sa zároveň otvára pohľad do záhrady, ale vďaka rozsiahlym preskleniam aj do interiéru. Na terasu priamo nadväzuje vnútorná obývačka, kuchyňa a ďalšie obytné priestory. „Vnútorná, ale najmä vonkajšia časť centrálného obytného priestoru sú pre využívanie domu v čase čoraz teplejších letných období kľúčové,“ dodávajú architekti z ateliéru Paulíny Hovorka.

JEDNODUCHÁ DISPOZÍCIA

V centrálnej časti domu je zaujímavým a funkčným prvkom aj veľký strešný svetlák. Ten doslova zaplavuje interiér príjemným denným svetlom. A tak

dom, aj keď zasadený do svahu, nestráca nič zo svetlosti a aj vďaka tomu pôsobí vzdušným, priestraným dojmom.

Benefitom tohto projektu je aj jeho jednoduchá dispozícia. Žiadne komplikované chodby, uličky alebo ťažko dostupné miestnosti, všetko je usporiadané prehľadne a intuitívne. Hlavný vstup vedie do už spomínanej centrálnej obytnej časti. Na ňu z jednej strany nadväzuje rodičovská spálňová suita so šatníkom, hygienickým zázemím a pracovňou. Z druhej strany sa zasa napájajú detské a hosfovské izby, taktiež s vlastným hygienickým zázemím. Súčasťou domu sú aj nevyhnutné technické a skladové priestory pri vstupe. Sú však zapustené pod terén v severnej časti domu. Majitelia majú k dispozícii aj vínnu pivnicu, ktorá je prístupná len zo záhradnej terasy, a tiež skladovací priestor pri krytom parkovacom zázemí.



V HLAVNEJ ÚLOHE POHĽADOVÝ BETÓN, SKLO A DREVO

Rodinný dom Zasadený má zároveň veľmi príťažlivú materialitu. „Je postavený na pravdivosti prírodných materiálov, ich pokojnej farebnosti, odolnosti a na peknom starnutí. Zelená strecha stavby plynule prechádza do okolitého terénu. Naturálne povrchy pohľadových betónov stien a stropov, otvorené plochy presklených fasád, línia surovej nerezovej atiky, aj štruktúra neupravenej drevenej terasy komunikujú s prírodným okolím,“ približujú Martin Paulíny, Braňo Hovorka a Natália Galko Michalová.

Pre atmosféru domu je kľúčový aj veľký strešný svetlík zabalený do čiastočne transparentnej exteriérovej tkaniny. Vďaka nemu je totiž v interiéri zabezpečená premenlivá svetelná a slnečná atmosféra. Dom Zasadený je príkladom citlivého prístupu k topografii, príjemnému prírodnému prostrediu a k sofistikovanému riešeniu požiadaviek klientov. Aj keď sa jeho forma javí na prvý pohľad ako jednoduchá, jeho koncept je do detailov premyslený tak, aby svojim obyvateľom poskytol cenné súkromie od okolitej novej zástavby a zároveň poskytol maximálne prepojenie na exteriér. Jeho odolnosť, trvácnosť a nadčasová estetika sú rovnako dôležitým benefitom. **A**

Miesto pre popis



Miesto pre popis

