

Na návšteve

Bez zábran

Túto futuristickú stavbu by ste márne hľadali vo vychytenej štvrti veľkomesta. Posunula o krok vpred myslenie i vkus obyvateľov malej obce.



Rozhľadenosť, cestovanie a niekoľko inšpiratívnych stavieb predchádzalo rozhodnutiu majiteľov o tvári nového domova. Viacpočetná mladá rodina mala dve požiadavky: prizemný dom v minimalistickom duchu. S výberom architekta naladeného na tento koncept im pomohlo náhodné stretnutie známeho – architekta. Projektu i dohľadu nad stavbou sa ujal

banskobystrický architektonický ateliér paulíny hovorka architekti.

Dom zlomu

Napriek minimalistickým krivkám sa autori návrhu efektne pohrali s formou domu. Vezmime si uličný pohľad: Na tmavom krehkom podstavci sa láme línia

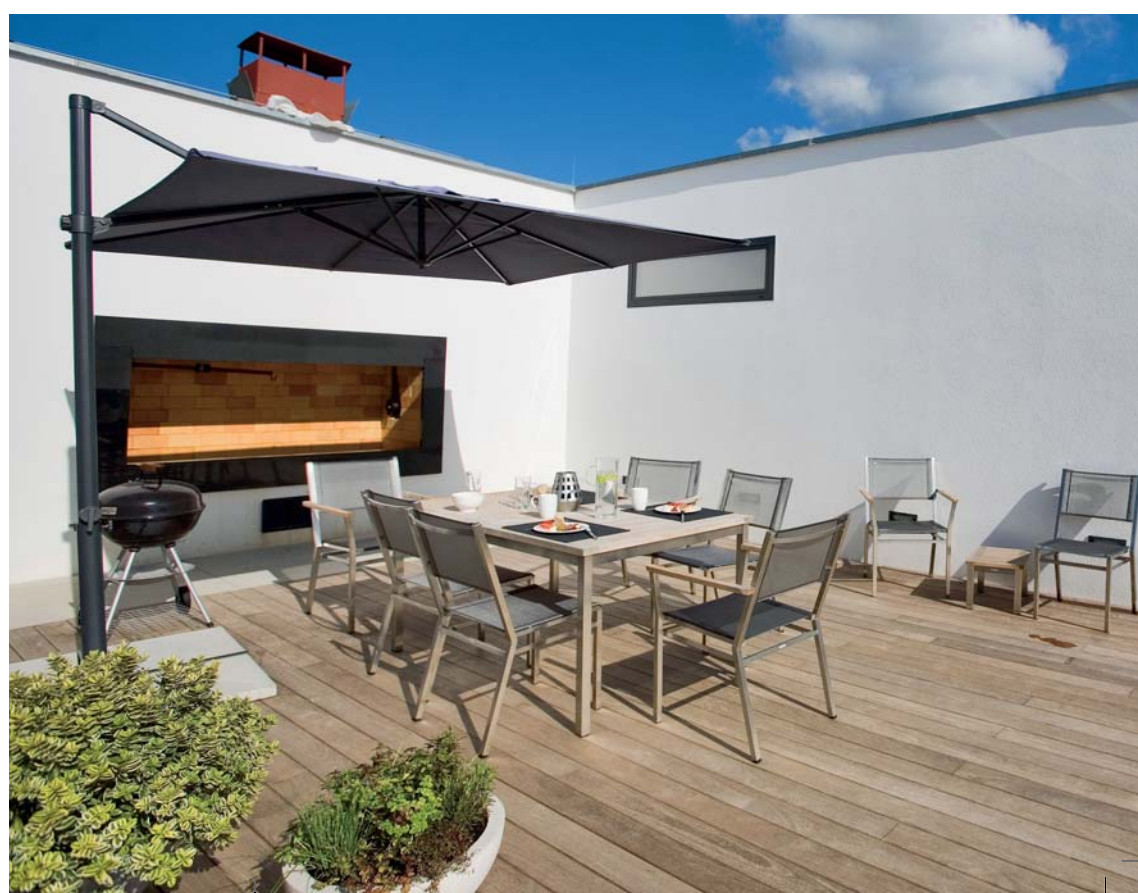






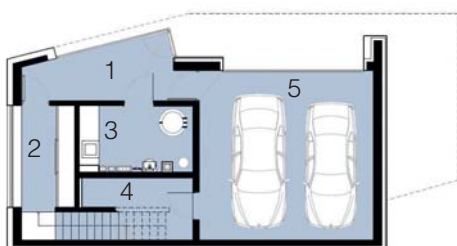
Na bočnú fasádu domu plynulo
nadväzuje odpočinková časť záhrady.
Vonkajší otvorený kozub i vínná pivnica
sa postarajú o príjemne strávené chvíle.

fasády prerušená stredovým pásmom okien. Pôvodná
požiadavka majiteľov – vlastníť prízemný dom – sa
pre limity svahovitého terénu nedala zrealizovať. Ar-
chitekti preto navrhli pedsadenú bielu hmotu, ktorá
opticky zatlačila tmavosivé prízemie do úzadia. V prí-
zemí domu sa ukrýva iba technické zázemie, preto
nenúti rodinu k častému presunu medzi podlažiami.





Celá obytná časť si vychutnáva pokojnú a pohodovú atmosféru vďaka možnosti plynulého prechodu do zatrávnej časti s bazénom.



Legenda prízemí:

- 1 – vstupné zádverie 9,2 m²
- 2 – šatník/chodba 7,1 m²
- 3 – kotolňa/práčovňa 9,5 m²
- 4 – sklad 8,8 m²
- 5 – garáž 37,2 m²

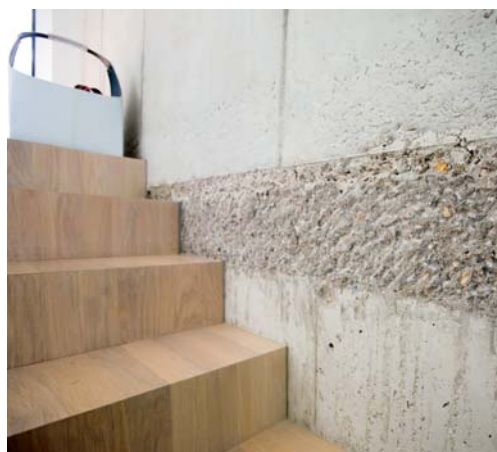


- denná spoločenská časť domu
- komunikačné, technické a hygienické priestory
- nočná a intímna časť domu
- relaxačná časť domu

Legenda poschodia:

- 1 – schodisko 5,1 m²
- 2 – obývačka s kuchyňou 72,3 m²
- 3 – komora 3,3 m²
- 4 – denná hygiena 3,2 m²
- 5 – pracovňa/hosťovská izba 12,9 m²
- 6 – chodba 10,5 m²
- 7 – detská izba 16,1 m²
- 8 – detská izba 13,9 m²
- 9 – šatník 2,8 m²
- 10 – spálňa 15,1 m²
- 11 – kúpeľňa 6,3 m²
- 12 – WC 1,4 m²





Použitý materiál v interiéri podporil snahu majiteľov o zachovanie minimalizmu. Vkusne pôsobí aj kombinácia pohľadového betónu, kovu a skla.



Stačí prekonať iba nutný minimálny počet schodov a ste priamo v strede domácnosti.

Tu sme doma

Mohutná hmota fasády v sebe neukrýva megalomansky poňatý interiér. Praktických 163 m² je pre piatich členov domácnosti aj ich hostí akurát. Každý tu nájde svoje súkromie aj dostatok voľnosti.

Celý priestor odľahčuje biele ladenie v kombinácii priznaných betónových konštrukcií, sklenených priehľadných plôch a kovu.

Hlavná obytná časť je koncipovaná do tvaru L, s presklenými stenami izieb orientovanými do juhozápadnej časti exteriéru. Polovicu plochy zaberá spoločenská časť domu. Jej priestor znásobuje nielen presklená stena, ale aj zdvihnutý strop. Jeho skosenie i atypický tvar kuchynského ostrovčeka nesú znaky domu-zlomu.

Intímna nočná časť sa presunula do opačného krídla. Jednotlivé miestnosti prepája spoločná chodba s lomeným svetlíkom, ktorý mení atmosféru tejto časti podľa dopadu slnečných lúčov.

Kútik pre rodičov

Rodičovská spálňa i manželova pracovňa nie sú oddelené od života detí. Pracovňa sa stala vďaka





Ing. arch. Branislav Hovorka
a Ing. arch. Martin Paulíny
paulíny hovorka architekti
www.pha.sk

Dom zlomu, ako bol projekt oficiálne nazvaný, je vlastne dom niekoľkých zlomov. Prvý je pôdorysný zlom a odklon denného bloku domu v smere od západnej k južnej oblohe. Toto riešenie čiastočne zamedzuje optickému kontaktu okien dennej a nočnej časti a zároveň sa predlži čas preslnenia interiéru obývacej haly. Tento zlom následne spôsobil vysunutie obytného podlažia smerom do ulice, nad pôdorys suterénu. Zároveň kompozične potlačil vysokú uličnú fasádu a vytvoril chránený vstup a vjazd do domu. Zámer potlačiť suterén zvýrazňuje aj jeho čierny obklad, ktorý je v kontraste s bielou omietkou podlažia nad ním. Druhý zásadný zlom je zlom stropu a strechy dennej časti domu, ktorá sa oproti nočnej plyne dvíha o jeden meter. Zvýšenie svetlej výšky podlažia v obývacej hale podčiarkuje v stavbe prirodzenú hierarchiu priestorov a pridáva tomuto priestoru exkluzivitu. Oba základné zlomy sa prejavujú v interiéru aj v exteriéri objektu a tvoria jeho primárny architektonický výraz.

Súčasťou zadania bol aj podrobný návrh a projekt interiéru a exteriéru domu. V interiéru použili prevažne atypický vstavaný nábytok v neutrálnej bielej a vysokom lesku, ktorý sa spolu s premysleným nasvietením interiéru a exteriéru stal organickou súčasťou stavby. Okolie domu zlomu je riešené dosť relaxačne a okrem zatravnenej či drevenej terasy mu dominuje bazén a priestor s grilom. Finálna podoba exteriéru zatiaľ nie je ukončená.

Hlavný obývací priestor nezaostáva za nosnými myšlienkami tvaru stavby z exteriéru. Zvýšený strop aj línia kuchynského ostrovčeka podporili myšlienku „domu zlomu“.

Minimalisticky poňatý priestor chodby dostal do vienka aj čosi výtvarné. Skosený svetlík mení atmosféru počas dňa vďaka zmene dopadu slnečných lúčov.





V rodičovskej spálni nenájdete prvok, ktorý by pôsobil rušivo. Náladu v miestnosti mení iba meniaci sa vizáž záhrady počas roka a výber posteľných navliečok.



Napriek strohosti je zariadenie spálne maximálne účelné. Architekti mysleli i na skryté možnosti postele či toaletného stolíka.

svojej centrálnej polohe v dispozícii domu pomyselným radiacím centrom. Vďaka dobre situovaným oknám sa môže domáci pán počas priaznivého počasia kochať pohľadom na končiare Nízkyh Tatier.

Spálňa je na dosah od detských izieb. Rodičom preto neuniká dianie v izbách ich potomkov ani počas noci. Zariadenie spálne taktiež „tiká“ v minimalistickom rytme. Hoci na prvý pohľad pôsobí aj vďaka dominancii bielej veľmi čisto, nezabudlo sa na nič podstatné. Nechýba toaletný stolík ani dosta-

tok úložného priestoru. Niekoľkoročné skúsenosti architektov sa nezapreli ani pri dokonalom plánovaní vybavenia vstavaných skriň.

Detský svet

Orientácia detských izieb tiež ťaží z orientácie posuvných sklenených plôch smerom do záhrady. Nájomníkov neruší hluk ani premávka z ulice. Napriek zachovaniu bielej farebnosti a jednoduchých línií





Pracovňa sa v prípade potreby môže využiť aj ako hosťovská miestnosť. K dispozícii je rozkladacia pohovka aj susediaca denná kúpeľňa s toaletou.

Zariadenie kúpeľne má svoje individuálne črty. Minimalizmus podporilo veľkoformátové zrkadlo, obklad stien i vane aj na mieru zhotovený nábytok.





Dievčenskú izbu prezrádza ružový koberec a kreslo. Zariadenie sa však zhoduje s izbou bratov.

Vyvýšená posteľ porušila komfortnosť detskej izby s posteľami radenými za sebou. Voľný priestor pod ňou poskytol ďalšie miesto na ukrytie perín aj hračiek.

pôsobia izby príjemne a veselo. Minimum nábytku nahráva bezpečnému šanteniu.

Rôzne pohlavia troch detí rozdelili jednu veľkú detskú miestnosť do dvoch častí. V budúcnosti sa môžu podľa potreby prepojiť posunutím vstavaných šatníkov. Návrh nábytku aj skryté využitie priestorov, napríklad pod posteľou, nesie taktiež rukopis architektov domu.

O tom, aká nálada vládne v ktorom priestore, rozhodujú deti samy. Priestor rozveseľujú pestré farby hračiek a doplnkov.

Edita JANÍKOVÁ, Foto: Robo HUBAČ,
Vladimír VAVREK

